



## La Vénus d'Ille et autres nouvelles fantastiques

Prosper Mérimée

### Résumé :

Un voyageur féru d'archéologie est de passage dans le Roussillon. Alors qu'il est accueilli quelques jours chez M. de Peyrehorade, amateur d'antiquités, d'étranges événements vont se produire sous ses yeux. Une statue de Vénus aux traits inquiétants, découverte peu auparavant dans le jardin du maître de maison, semble en effet porter malheur à qui l'approche de trop près...

### Le contexte de création :

À l'époque où il écrit *La Vénus d'Ille*, Mérimée est inspecteur général des Monuments historiques ; il visite de nombreuses régions de France et s'intéresse aux antiquités. Cette nouvelle s'inspire tout à la fois d'une littérature plus ou moins ancienne traitant du thème de la statue animée (à commencer par le mythe de Pygmalion créant Galatée, raconté par Ovide), et des propres souvenirs de l'auteur accumulés lors de ses séjours dans le sud de la France.

### La réception de l'œuvre :

Considérée par Mérimée lui-même comme son chef-d'œuvre, *La Vénus d'Ille* reçoit un accueil favorable de la critique. Seul Stendhal reproche à l'auteur quelques négligences de style. L'œuvre de Mérimée s'inscrit dans la tradition du conte fantastique mais elle n'ouvre pas le genre à l'interrogation de l'homme sur lui-même, comme Maupassant, Nerval, Lautréamont ou plus tard Kafka.

### Les personnages :

- Le narrateur, voyageur passionné d'antiquités.
- M. de Peyrehorade, bourgeois de province, qui partage la même passion.
- Mme de Peyrehorade, sa femme.
- Alphonse de Peyrehorade, leur fils.
- Mlle de Puygarrig, fiancée d'Alphonse.
- Personnages secondaires : les habitants d'Ille, les muletiers espagnols, le procureur du roi de Perpignan, un domestique.